

## KNJIGE



Elia  
Patricia  
Pekica

# U podnožju neba

**Elia Patricia Pekica: U podnožju neba, Ceres, Zagreb 1999.**

Pred nama je druga zbirka pjesama pod naslovom *U podnožju neba* mlade pjesnikinje **Elije Patricije Pekice** rođene 1971. Pjesme su joj pejzažne i misaone u kojima se stilski približava tokovima svjetskog pjesništva. Na nju su u dugim pjesmama utjecali Lorca i španjolska romanca, a u kratkim je zamjetan upliv japanskog haiku pjesništva.

— Poseban, neusiljen sluh za pjesmotvorne vrednote samog jezika čine ovu zbirku osebujnom za suvremeno hrvatsko mlado pjesništvo, a tome treba dodati sposobnost mlade pjesnikinje da u svome nastojanju napreduje — zapisao je u recenziji akademik **Ivan Slamnig**.

Slamnig primjećuje kako pjesnikinja ne podliježe preuzimanju manira pjesničkih autoriteta, što je slučaj kod većine onih koji tek kroče u svijet stihova. Tipovi ovih pjesama, njezina su vlastita kreacija. Zbog jezika koje je studirala sklona je ubacivanju talijanskih, engleskih i španjolskih fraza i izraza, pa čak i čitavih stihova. Slamnig joj hvali vrlo razgovjetan sluh za vokalnu srodnost, što rezultira u sličnoj muzikalnosti stihova. Nizanje i spajanje slika, zapravo scena i poanti kod Pekice je obvezno spoj misli i emocija.

Inače, Elia Patricia Pekica do sada je kod *Ceresa* objavila zbirku pjesama *Sama*, a u pripremi joj je treći naslov *Ljubavne pjesme*. Svojim se stihovima također predstavljala u književnoj periodici (*Glasje, Hrvatsko slovo, Nova Istra...*). Trenutačno je na drugoj godini poslijediplomskog studija Amerikanistike na *Filozofskom fakultetu* u Zagrebu, gdje priprema magistarski rad. Istodobno prevodi s engleskog, talijanskog i španjolskog.

V. TOLIĆ

slobodna Delugacija  
07. travnja 1999.